



# ČERNOBÍLÝ KARLÍN

Někdy stačí jediný prvek, který určí vyznění celého interiéru. V případě čtyřpokojového mezonetu s pracovnou a dvěma koupelnami rozhodla prosklená fasáda s antracitovými rámy. Právě díky ní bytu dominují černobílé variace.



**Název**  
Černobílý Karlín

**Místo**  
Praha

**Architekt**  
Ivanka Kowalski

**Vedoucí projektu  
za Koncepti**  
Ondřej Rusňák

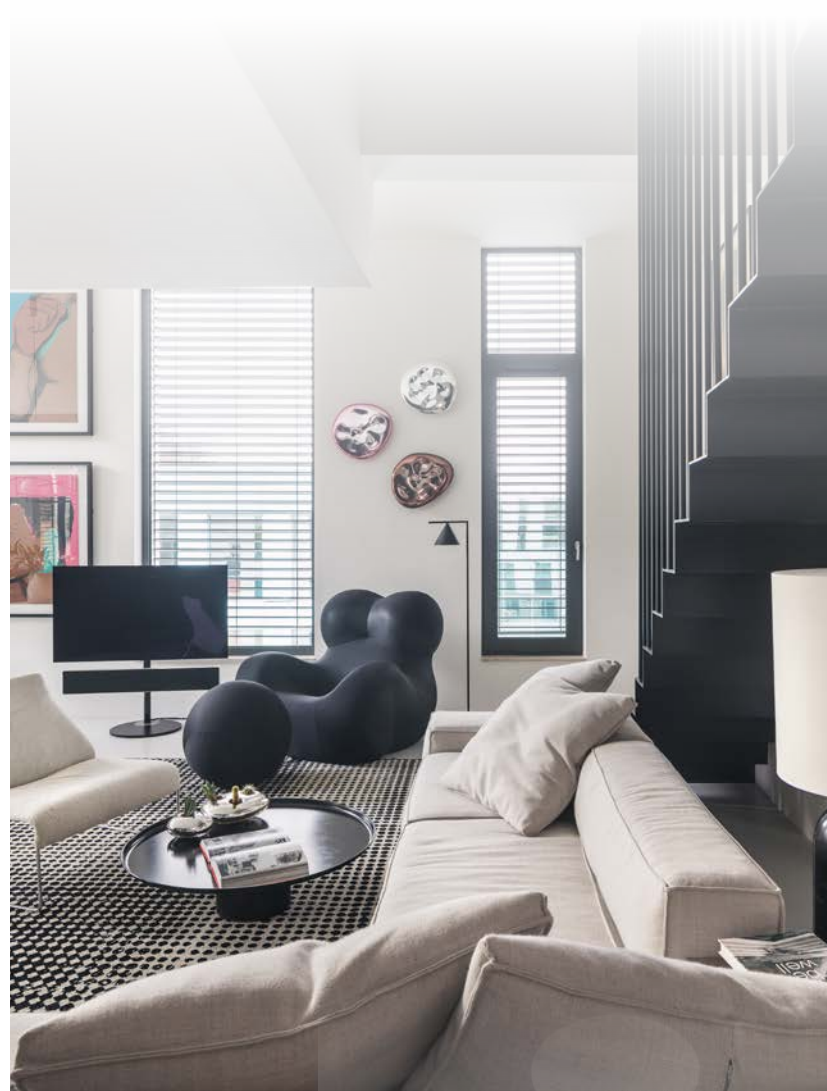
**Rok**  
2021

**Investor**  
soukromá osoba





Designérka Ivanka Kowalski v sobě nezapře vystudovanou matematicku. Má ráda přesný minimalismus, který se odráží i v karlínské realizaci. V bytě vytvořila dialog mezi odstíny z opačných konců barevné palety. Z bílé lité podlahy vystupuje atypické schodiště z černého plechu, pod kterým odpočívá sněhová pohovka doplněná křeslem UP Serie 2000 od B&B Italia. Ikonický kousek v ženských tvarech vnáší do interiéru eleganci a zároveň i pikantní tajemství. Italský architekt Gaetano Pesce jej totiž opatřil podnožkou s provázkem, která evokuje kouli u nohy. Chtěl tím vyjádřit myšlenku, že když žena příliš podlehne představám o dokonalém světě a životě, stává se svým vlastním vězněm... Feminní vyznění vyrovnává ryze technická kuchyňská linka Xila od Boffi v černém matném laku s keramickou pracovní deskou a spotřebiči Gaggenau. Podobně minimalistické jsou také obě koupelny v kombinaci Carrara mramoru, bílé sěrky a lité bílé podlahy. Jedna se spolu s obývkem a ložnicí nachází ve spodním patře, druhá je stejně jako dětský pokoj a pracovna nahoře. Kontrastní harmonii šperkuje světla a nábytek od značek MDF Italia, MOROSO, Baxter, DePadova či Gubi.



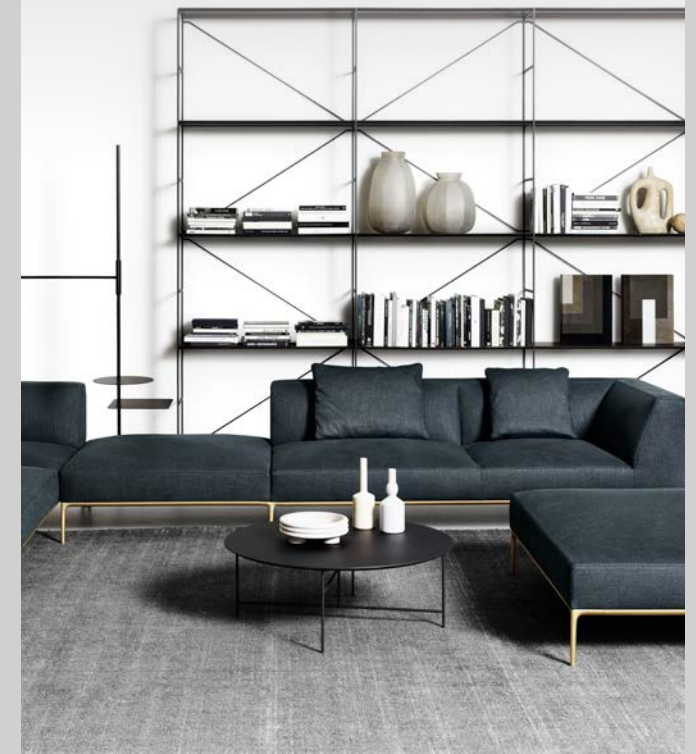
B&B Italia, Křeslo UP design Gaetano Pesce



Boffi, Kuchyně Xila design Luigi Massoni



Porro, Šatna Air design Piero Lissoni



MA/U, Modulární police R.I.G. design Mikal Harrsen